

## Spis treści

Wprowadzenie.....	7
<b>Paulina Chmielnicka</b> Dozwolony użytek prywatny a serwisy streamingowe w świetle prawa autorskiego.....	21
<b>Krzysztof Cień</b> Odpowiedzialność z tytułu naruszenia prawa do wizerunku w Internecie.....	31
<b>Dariusz Harbuz</b> Rozwój sieci anonimowych jako przeszkoda w ustaleniu sprawy naruszenia praw autorskich .....	41
<b>Natalia Karpiuk, Adam Semeniuk</b> <i>Fanfic</i> i <i>fanart</i> w świetle prawa autorskiego.....	47
<b>Aneta Mazur, Konrad Cichoń</b> Utwór muzyczny w Internecie a prawo autorskie .....	55
<b>Agnieszka Sidorowicz</b> Legalne blogowanie. Prawnoautorskie regulacje prowadzenia bloga (wybrane zagadnienia) .....	65
<b>Michał Tkaczyk</b> Usługa hostingu jako wyłączenie odpowiedzialności prawnej usługodawcy .....	75
<b>Grzegorz Tylec</b> Odpowiedzialność osób trzecich za naruszenie prawa autorskiego w Internecie.....	85
<b>Kamil Wójcik</b> Usługa <i>cachingu</i> . Wyłączenie odpowiedzialności z tytułu świadczenia usług drogą elektroniczną.....	107
<b>Cezary Zapała</b> Odpowiedzialność autora programu komputerowego i producenta SaaS w polskim porządku prawnym.....	117

**Zofia Zawadzka**

Dozwolony użytek w zakresie przejściowego i incydentalnego zwielokrotniania utworów .....	127
O Kole Naukowym Prawa Własności Intelektualnej UMCS .....	137
Bibliografia .....	141
Noty o Autorach .....	149
Galeria zdjęć .....	153